

## **Аннотация к учебному предмету предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано»**

### **В.01 «Академическое сольное пение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Академическое сольное пение» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Академическое сольное пение» разработана в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш на основе программ: «Академическое сольное пение для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств», Ю. А. Эрман, Челябинск. – 2003 г.; «Программа вокального класса», И.Б. Кинсбрунер, И.А. Андреевой, Челябинск. – 2000 г.; а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства.

Программа рассчитана на 4-летний срок обучения и предназначена для детей обучающихся на музыкальных отделениях с 5 по 8 класс.

**Цель учебного предмета:** – формирование необходимых вокальных навыков, дающих возможность творческой самореализации.

#### **Задачи учебного предмета:**

- формирование певческих навыков (интонационных, дикционных, дыхательных);
- освоение элементов музыкального языка через сольное пение;
- развитие навыка пения по нотам и чтения с листа;
- развитие музыкальных способностей ребенка;
- воспитание творческой активности и эмоциональной отзывчивости на исполняемую музыку.

#### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

##### Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени,
4. Цель и задачи учебного предмета

##### I. Содержание учебного предмета

1. Годовые требования к уровню подготовки учащихся
2. Перечень сформированных знаний, умений и навыков к каждому году обучения

##### II. Требования к уровню подготовки обучающихся

##### III. Формы и методы контроля, система оценки

1. Требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля.

##### IV. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Обоснование методов работы по основным направлениям

##### Список литературы

1. Список методической литературы
2. Список нотной литературы
3. Музыкальный словарь

*Разработчик:*

Марценюк С.В. – преподаватель первой категории МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

*Рецензент:*

Ганеева Н.Г. – преподаватель высшей категории хоровых дисциплин МБОУ ДО ДШИ р.п. Межевой.